

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA / MONTAGE 2EME ANNEE						<div>Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.</div> <div>Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.</div> <div>Validations : Date CFVU : 19/09/2025</div>				
SEMESTRE 3		MODALITES CLASSIQUES								
		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens	ASSID ET DISP.		
	COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX										
23DUBA01 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUBA04 TD Initiation à la réalisation										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUBA03 TD Anglais appliqué										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE OUVERTURE ARTISTIQUE										
23DUBB03 TD Découverte										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT										
23DUBC02 TD Projet éducatif ou associatif										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE PROJETS TUTORES										
23DUBE04 TD Pratique artistique collective										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE THEORIE ET TECHNIQUES DE MONTAGE										
23DUCF11 TD Assistanat, sorties et conformations										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUCF12 TD Découverte logiciel										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUCF13 TD Techniques de montage										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUCF14 TD Pratique artistique du montage										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
23DUCF15 TD Collaboration artistique										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT

MCCC 2024/2025 DU PRATIQUES ET TECHNIQUES DU CINEMA ET DU MULTIMEDIA / MONTAGE 2EME ANNEE						Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC. <div>Validations : Date CFVU :</div>				
SEMESTRE 4		MODALITES CLASSIQUES								
		SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
		Évaluation initiale					RSE avec aménagement examens	ASSID ET DISP.		
	COEFF	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle cc ou ct	Nb épreuves	Type d'épreuves	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve pour dispensés	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX										
24DUBA01 TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUBA02 TD Histoire du cinéma et des nouveaux médias										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUB04 TD Anglais appliqué										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE PROJET CITOYEN										
24DUBB02 TD Projet citoyen										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT										
24DUBC02 TD Professionnalisme										
	1	noté	cc	1	mixte	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE PROJETS TUTORES										
24DUBE04 TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
UE THEORIE ET TECHNIQUES DE MONTAGE										
24DUCF07 TD Assistanat, sorties et conformations										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUCF08 TD Approfondissement techniques de montage										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUCF09 TD Pratique artistique du montage										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUCF10 TD Approfondissement logiciels										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT
24DUCF11 TD Collaboration artistique et méthodologie										
	1	noté	cc	1	réalisation	indéterminée	NÉANT	NÉANT	NÉANT	NÉANT